

ADORACION La Avenida de Canto

¡Que honor y privilegio estar invitado por nuestro Señor a adorar! ¡ADORACION! Aun la palabra trae a la mente pensamientos y actitudes de reverencia y respeto a la vez que que nos ocupamos en ofreciendo sacrificios espirituales a Dios por Cristo. Este estudio nos ayudará entender el tema de adoración en canto y el puesto que el uso de instrumentos mecánicos ocupa en esa avenida de adoración.

Adoración en canto no es simplemente un asunto de “música”. Un error común es que Dios desea *música* en su adoración. Afirmar esto es enseñar demasiado. **DOS PRINCIPIOS BASICOS** que se debe emplear en cada aspecto de vida espiritual son: debemos no hacer más que Dios ha autorizado en su palabra (1 Corintios 4:6), y debemos practicar solamente lo que nuestro Señor ha autorizado en su palabra (Colosenses 3:17). Si entendemos estos dos cosas, será fácil determinar lo que Dios desea/manda por adoración, especialmente con respecto a nuestro canto.

Debemos ahora mirar a la **AUTORIDAD** por canto en adoración. Quisás las dos declaraciones más específicas respecto a adoración en canto sean Efesios 5:19 y Colosenses 3:16. Cuando usted lea estos versículos verá que Dios claramente dijo que ellos quienes adorarían a él en espíritu y en verdad deben cantar. Su biblia puede decir en este pasaje en en Efesios “canta y hacer música” (New International Version). Esto no es lo que la gramitica griega dice ni enseña. Esto es un intento por los “traductores” insertar su doctrina en la enseñanza de Dios. Usted debe obtener una traducción digno de confianza (King James Version o American Standard Version 1901). Pablo dijo “haga melodía”

en este pasaje. Algunas personas han intentado usar la lengua griega (y la ignorancia de sus oyentes) para justificar la adición de instrumentos mecánicos a estos versículos. Invstigaremos algunos de sus “razonamientos”.

Primero, consideremos alguna **GRAMATICA**. Los pronombres usados en estos versículos indican el carácter recíproco y reflexivo de las acciones de canto. Esto quiere decir: todo ellos presentes estarán cantando y haciendolo *juntos*, uno a otro. ¡No solistas ni cuartetos se encuentra en estos pasajes! Hombres pueden buscar pero ellos *nunca* hallarán instrucciones en el Nuevo Testamento para nosotros “*jugar*” en adoración. La lengua griega es muy precisa, y si “*jugar*” fue indicado, ella habría dicho claramente. ¿Qué entonces puede acompañar el canto? Ambos de estos pasajes nos dicen: *el corazón*.

Algunos han intentado forzar el uso de un instrumento mecánico por insistiendo que la palabra griega *psallontes* se traduce “jugar” porque *la* palabra puede técnicamente incluir “tañer las cuerdas de una arpa”. Hay algunos problemas con este “razonamiento”. Si podemos técnicamente usar este razonamiento, podemos usar todos razonamientos tecnicos. Considere: esta palabra puede también quiere decir soltar la línea con creta de un carpintero; tañer la cuerda de arco; tirar pelo de la cabeza o la barba. ¿Adoraremos entonces a Dios tirando arcos y flechas en el edificio de la iglesia? ¿O cantaremos mientras soltando líneas con creta a la gloria de Dios? ¿Por qué no estar de pie en una línea y arrancar el pelo uno a otro mientras cantamos “Bendito Sea la Atadura que Obliga”? Amigos, es el contexto que debe decidir cual palabra servirá mejor en traducción de los términos griegos empleados. ¿Suena razonable algunas de las sugerencias previas? ¿Tañeremos las cuerdas de un instrumento con nuestros

corazones? ¿Soltaremos arrancaremos pelos, o tiraremos flechas con nuestros corazones? ¿O haremos melodía con (en) nuestros corazones?

Otra dificultad mayor que levanta en este tipo de pensamiento es esto: puesto que la gramatica exige la unison de todos de ellos presentes, cada adorador será obligado a jugar un instrumento... ¡y solamente uno con cuerdas! ¡Lo que prueba demasiado, prueba ser demasiado poco justificar añadir a la palabra y adoracion de Dios!

¿Qué son algunos intentos justificar añadir a la palabra de Dios? Un intento común a justificar una acción inautorizada es la ascerción débil que “INSTRUMENTOS NO SON ESPECIFICAMENTE PROHIBIDOS”. Esto permitiría cada antojo de los adoradores entrar en lo que Dios ha prescrito. Piense en esto: ¡Ni velas, incienso, sacrificio de animales, instrumentos, bailar, ni una multitud de prácticas inmorales han sido específicamente prohibidos! ¿Recuerda nuestros primeros dos principios? Permitamos estar satisfechos con haciendo lo que Dios ha dicho hacer.

Algunos insisten que INSTRUMENTOS MECANICOS SON MANDADOS. Sin embargo, de la presentación de la ley vieja a Moises (Exodo por Deuteronomio) no hay una sola referencia que autoriza uso de ellos bajo el Antiguo Testamento. No se usan ni se aluden a instrumentos en el tiempo de los Jueces. ¿De donde viene el uso de instrumentos? Se halla la primera vez en 1 Cronicas 15:16 en una declaración por rey David. En cada referencia después de esto a instrumentos mecánicos es en conexión con un mandato por un rey. El merito siempre se atribuye a David. Lo que posible fue *permitido* por Dios ocurrir bajo la ley vieja *no autoriza* alguna acción para nosotros hoy.,

Algunos alegaría que INSTRUMENTOS SON AUXILIOS. Un auxilio es un

expediente. Un expediente ayuda uno obedecer un mandato. Donde no hay mandato, no hay expediente, solamente opiniones. Opiniones no autoriza. Instrumentos mecánicos no nos ayuda cantar. Ellos pueden “ayudarnos” permanecer en tono o clave mientras cantamos, pero ellos no nos ayuda cantar. Dios no nos mandó “permanecer en tono” sino cantar.

SILENCIO a veces se ofrece como justificación por añadir a la palabra de Dios. Aunque no tenemos espacio aquí para tratar con esto completamente, considere, por favor, que silencio hace dos cosas: **prohibe** cuando tratando con la “que” de un mandato y **permite** cuando tratando con el “como” de un mandato. Instrumentos mecánicos faltan en el primer lugar porque ellos representan otra “que”, por ejemplo, “jugando” que Dios no autoriza. Dios no fue silencioso cuando diciendonos “que” hacer. El dijo “cante” no “juegue”. Ellos faltan en el segundo lugar porque ellos no están “cantando” sino haciendo tonos musicales. Ellos hacen sus sonidos, nosotros hacemos nuestros mientras cantando. Así, dos acciones diferentes, una de cual Dios no autorizó.

Algunas personas dicen que podemos añadir instrumentos mecánicos puesto que Romanos 14 permite OPCIONES Y/O OPINIONES. Ellos que están por añadir a la palabra de Dios alegan que el “hermano más débil” en este texto es el que opone el instrumento. Examinación de este capítulo revela por lo menos estos tres puntos:

1. El sujeto no es adoración.
2. El sujeto trata de cosas que son correctas si hechas o no hechas, en otras palabras, cosas que no son del reino.
3. El sujeto trata de práctica privada regulamentada por la propia conciencia de la persona.

Pero:

1. Adoración es una actividad que tiene guías y cosas específicas de Dios.
2. Adoración es un asunto del reino.
3. Adoración es regulamentada por Dios, no por hombre.

Instrumentos mecánicos fracasan en las áreas siguientes:

1. Ellos no son mandados.
2. Ellos no son parte de lo que se hace por fe (2 Corintios 5:7; Romanos 10:17).
3. Ellos no se usan “en el nombre de o por la autoridad de Cristo” (Colosenses 3:17).
4. Ellos no armonizan con el cuerpo de verdad, el Nuevo Testamento (2 Juan 9).
5. Ellos no son parte de lo que Jesús les mandó a los apóstoles, ni lo que él les dijo enseñar todas las naciones (Mateo 28:18; Hechos 2:42).
6. Ellos no fueron usados por la iglesia del primer siglo.

Lectores, por favor, estés alerta contra yendo más allá de lo que Dios ha autorizado por su palabra. Sus adoradores deben ser satisfechos “ofrezcamos siempre a Dios, por medio de él, sacrificio de alabanza, es decir, FRUTO DE LABIOS” (Hebreos 13:15). En esto, estaremos mutuamente edificados, instruidos, amonestados y enseñados mientras hablamos unos a otros en salmos, himnos y canciones espirituales. Dios será glorificado en nuestra adoración por la avenida de canto. Dios le bendiga en el estudio de su palabra.

¡Nos escriba para recibir un curso gratis de estudio Bíblico en español!

39th Street Church of Christ
15331 East 39th Street
Independence, MO 64055-4240 USA
www.kc-cofc.org/39th.htm

ADORACIÓN La Avenida de Canto

(Número seis en una serie de diez)

(Worship - The Avenue of Song
Number six in a series of ten)

por
Robin Haley

© 1995

¡Escriba por un curso
de estudio de la biblia, gratis!

CHURCH OF CHRIST
15331 East 39th Street
Independence, Missouri 64055
USA



International Bible Studies
Tract Series